



Fiche Technique

MAJ : Février 2021

« Doo Wap »

Ecrit, mis en scène et chorégraphié par **Charlotte Métairie**



Durée du spectacle : 1h30
Pièce pour 7 artistes

Contact Technique

Régie Lumière/logistique

Jonathan CHASSAING

06 32 44 30 49

jonathan.chassaing@gmail.com

Régie Son

Léo MOULIN

06 71 16 40 25

leo.moulin3@gmail.com

Contact Administration

Charlotte Métairie

06 69 23 62 60

contact@glamshow.fr

Bien que cette fiche technique soit attenante au contrat de cession, elle se doit de s'adapter à chaque lieu de représentation. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question la concernant.

ESPACE SCENIQUE :

Ouverture : 13m de mur à mur
Profondeur : 10m
Hauteur : 6m sous perche, échappement au-delà du cadre de 3m.
Aire de jeu : 8m(l) x 9m (p)
Boite noire : Pendrillonage à l'italienne avec 4 rues et rideau de fond de scène.
Un parquet noir ou à défaut un sol noir tapis de danse
Cintres : 12 perches au plateau sont nécessaires pour l'installation des lumières, du décor et des italiennes
2 perches allemandes pour installer les latéraux (ou échelles)
1 perche ou passerelle pour installer les faces

CINTRES ET PENDRILLONAGE :

Les 6 pendrillons, en supplément de la patience d'avant-scène, doivent aller jusqu'au sol et avoir une largeur suffisante pour combler toute découverte des coulisses à jardin et à cour, où seront installées les loges rapides.

Sur la P9, une frise de 3m sera installée.

La P6 sert à installer un rideau légèrement élastique fourni par la production. Pour pouvoir tendre celui-ci, merci de prévoir des tubes de 3m à fixer verticalement sur la perche aux extrémités du rideau (via des coupleurs par exemple).

Sur la P2 et la P5 seront accrochés des rideaux de fil fournis par la production.

Ces 4 perches particulières (P2, P5, P6 et P9) doivent être manipulées pendant le spectacle (appui et charge, la P6 en particulier aura 2 positions basses).

Les perches mobiles sont représentées en jaune sur le plan de feu.

La P8 joue à environ 3,5m du sol, les 2 perches latérales sont à 3m du sol.

DECOR :

La production apporte :

- 1 rideau légèrement élastique avec ses accroches de 8 x 2,80m (M1) (installée sur la P6)
- 4 rideaux de fil de 3m(h) x 1m (l)
- Un porte manteau

L'organisateur doit fournir :

- Le système de tubes pour tendre le rideau élastique, comme décrit au paragraphe ci-avant (cintres et pendrillonage).

SON :

Son Face

Merci de fournir un système son professionnel, adapté à la capacité du lieu, afin d'obtenir une couverture optimale et homogène en fréquences et pression sonore pour chaque auditeur.

Le système sera obligatoirement équipé de Subwoofers afin d'avoir une reproduction des basses fréquences précises en tout point.

La télécommande du système sera présente en régie et un technicien compétent sera présent afin d'effectuer les ajustements nécessaires en cas de besoin.

Son Retours

Nous aurons besoin d'un système d'enceintes de retours performants afin d'obtenir une bonne pression sonore au plateau pour les artistes.

Nous avons besoin de 4 Wedges sur pieds en sides. (Minimum mais à adapter en fonction de la taille du plateau)

Nous fournissons 2 liaisons Ears Monitors Stéréo PSM900 pour les 2 chanteurs.

Régie Face

La régie sera placée en salle dans l'axe central face à la scène. Merci d'éviter les placements sur un côté, fond de salle, sous un balcon ou dans une régie vitrée !

Merci de fournir une console de mixage numérique type Soundcraft Vi, Yamaha PM/CL/QL, Midas PRO

Intercomie

Une liaison interroge Régie/Plateau est nécessaire pour le bon déroulement du show, merci de prévoir un beltpack par technicien

Patch

Voir page suivante

Input	Désignation	Micro	Pied	Observation
1	Chant Fab	HF Sennheiser	GP Embase Ronde	Merci de valider modèle avec le technicien son
2	Chant Jaze	HF Shure	GP Embase Ronde	Micro HF Fourni par l'artiste
3	Claquettes Jardin Lointain	Statique Type KM184	Petit pied Embase	
4	Claquettes Cour Lointain	Statique Type KM184	Petit pied Embase	
5	Claquettes Jardin Proscenium	Statique Type KM184	Petit pied Embase	
6	Claquettes Cour Proscenium	Statique Type KM184	Petit pied Embase	
7	Claquettes Pitou	DPA 4061 HF Pocket		Fournir une liaison HF type AD1
8				
9	Playback EAR L	XLR		Ordi Régie
10	Playback EAR R	XLR		Ordi Régie
11	Playback FOH L	XLR		Ordi Régie
12	Playback FOH R	XLR		Ordi Régie

Outs	Désignation
Aux 1&2	Sides Avant Scène
Aux 3&4	Sides Lointains
Aux 5&6	Ears Fab
Aux 7&8	Ears Jaze

LUMIERE :

Liste du matériel à fournir par l'organisateur :

- 52 circuits de 2kW
- 1x Par64 CP60
- 2x Par16 court (peut être fourni en sus)
- 16x Pc 1kW
- 9x PC 2kW
- 8x R&J 613SX (ou équivalent)
- 8x R&J 614SX (ou équivalent)
- 2x R&J 713SX (ou équivalent)
- 4x R&J 714SX (ou équivalent)
- 2x Blinder 2 (FL1300 ou équivalent)
- 8x Par Led RGBW
- 8x Par Led RGBW avec zoom linéaire
- 5x Wash Led RGBW zoom
- 4x Barre led matricable 18Led (peut être fourni en sus)
- 4x platines de sol
- 4x portes gobo avec gobos de type « points » pour découpe 1kW
- 4x iris pour découpe 1kW
- 2x iris pour découpe 2kW
- Un éclairage du public contrôlable via DMX ou en accès depuis la régie (dans le cas de salle avec balcon, il faut au moins pouvoir contrôler l'éclairage du parterre).

Le détail de l'installation, le détail des gélatines ainsi que le plan de feu se trouvent à la fin de ce document.

Les 2 par16, en cas de proscenium surélevé par rapport à la fosse, peuvent être monté sur 2 pieds de micros pour être placé en amont du proscenium.

Merci de contacter le régisseur lumière (Jonathan Chassaing – 06 32 44 30 49) pour toute question et adaptation d'implantation

LOGES :

- Une loge pour 4 danseuses : 4 femmes, avec douches + serviettes de bain.
- Une loge pour une chanteuse : une femme avec douche + serviette de bain.
- Une loge pour un danseur et un chanteur : 2 hommes avec douches + serviettes de bain.
- Un espace détente avec bouteilles d'eau minérale (50cl) pour les répétitions et les représentations ainsi que quelques jus de fruit, café, thé et une légère collation à renouveler avant chaque représentation.
- 2 loges rapides (à jardin et à cour), avec table et portant avec cintres.

PLANNING et PERSONNEL DEMANDE :

Ce planning et ce personnel sont idéaux avec une pré-implantation faite en amont, et sera revu selon les dates et les lieux :

Matin : Déchargement, installation du décor de la production, réglage lumière (focus), réglage son.

Besoin personnel : Un régisseur plateau, un régisseur lumière, un cintrier, un régisseur son.

Après-midi : Encodage lumière, balance et répétitions.

Besoin personnel : Un régisseur plateau, un régisseur lumière, un cintrier, un régisseur son.

Soir : Spectacle

Besoin personnel : Un régisseur plateau, un cintrier.

Soir : Démontage

Besoin personnel : Un régisseur plateau, un cintrier, deux manutentionnaires.

Détail du patch lumière :

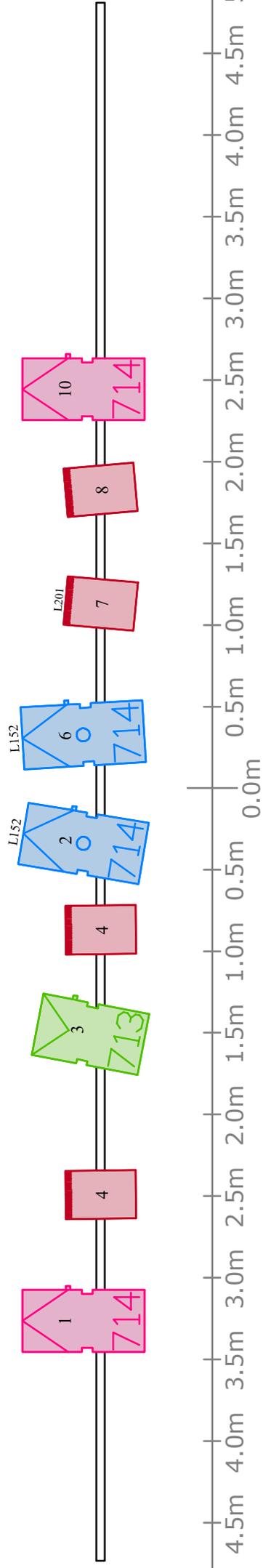
Patch	Adresse	Type	Position	Couleur	Focus
1		714 SX	Face	W	Couloir serré jar
2		714 SX	Face	L152 + iris	« poursuite » assis avant-scène centre
3		713 SX	Face	W	Face fosse devant proscenium
4		PC 2kW x2	Face	W	Face générale (avec 8)
6		714 SX	Face	L152 + iris	« poursuite » centre scène avant
7		PC 2kW	Face	L201	Face jardin
8		PC 2kW	Face	W	Face générale (avec 4)
10		714 SX	Face	W	Face cour
11		PC 1kW	Balcon	L205	Lat proscenium
12		PC 1kW	Latéraux	L205	Lat couloir 2
13		PC 1kW	Latéraux	L205	Lat couloir 3 proche
14		PC 1kW	Latéraux	L205	Lat couloir 3 lointain
15		PC 1kW	Latéraux	L205	Lat couloir 3 lointain
16		PC 1kW	Latéraux	L205	Lat couloir 3 proche
17		PC 1kW	Latéraux	L205	Lat couloir 2
18		PC 1kW	Balcon	L205	Lat proscenium
19		PC 1kW	Latéraux	L201	Lat couloir 2
20		PC 1kW	Latéraux	L201	Lat couloir 3 proche
21		PC 1kW	Latéraux	L201	Lat couloir 3 lointain
22		PC 1kW	Latéraux	L201	Lat couloir 3 lointain
23		PC 1kW	Latéraux	L201	Lat couloir 3 proche
24		PC 1kW	Latéraux	L201	Lat couloir 2
25		Par 16	Sol	W	Face comédien assis
26		Par 16	Sol	W	Face comédien assis
27		613 SX	Sol	L152	Face rideau élastique
28		613 SX	Sol	L152	Face rideau élastique
29		PC 1kW	Plateau	L152	Douche léger contre
30		PC 1kW	Plateau	L152	Douche léger contre
31		614 SX	Plateau	L152	Douche léger contre, 2m, net
32		Par 64	Plateau	L202	Douche léger contre
33		614 SX	Plateau	L152 + iris	Douche, iris 1m, net
34		614 SX	Plateau	L152 + iris	Douche, iris 1m, net
35		614 SX	Plateau	L152 + iris	Douche, iris 1m, net
36		614 SX	Plateau	L152 + iris	Douche, iris 1m, net
37		614 SX	Plateau	L201	Point avant-scène cour, plus petit net
38		PC 2kW	Plateau	L137	Général plateau av
39		PC 2kW	Plateau	L137	Général plateau av
40		PC 2kW	Plateau	L008	Général plateau
41		PC 2kW	Plateau	L008	Général plateau

42		PC 2kW	Plateau	L008	Général plateau
43		613 SX	Plateau	W + gobo	Plateau + public, net gobo
44		613 SX	Plateau	W + gobo	Plateau + public, net gobo
45		613 SX	Sol	W + gobo	Public, net gobo
46		613 SX	Sol	W + gobo	Public, net gobo
47		614 SX	Sol	L200	Net couteaux rideaux de fil
48		613 SX	Sol	L200	Net couteaux rideaux de fil
49		613 SX	Sol	L200	Net couteaux rideaux de fil
50		614 SX	Sol	L200	Net couteaux rideaux de fil
51		713 SX	Sol	W	Plus grand net, rideau prod
52		Blinder	Plateau	W	Public
53		Blinder	Plateau	W	Public
Salle			?		

Détail des gélatines :

Gélatine	Type projecteur	Quantité
L008	PC 2kW	3
L137	PC 2kW	2
L152	PC 1kW	2
L152	Découpe 1kW	7
L152	Découpe 2kW	2
L200	Découpe 1kW	4
L201	PC 1kW	6
L201	PC 2kW	1
L201	Découpe 1kW	1
L202	Par 64	1
L205	PC 1kW	8

Plan de feu : Sur feuille séparée en A4

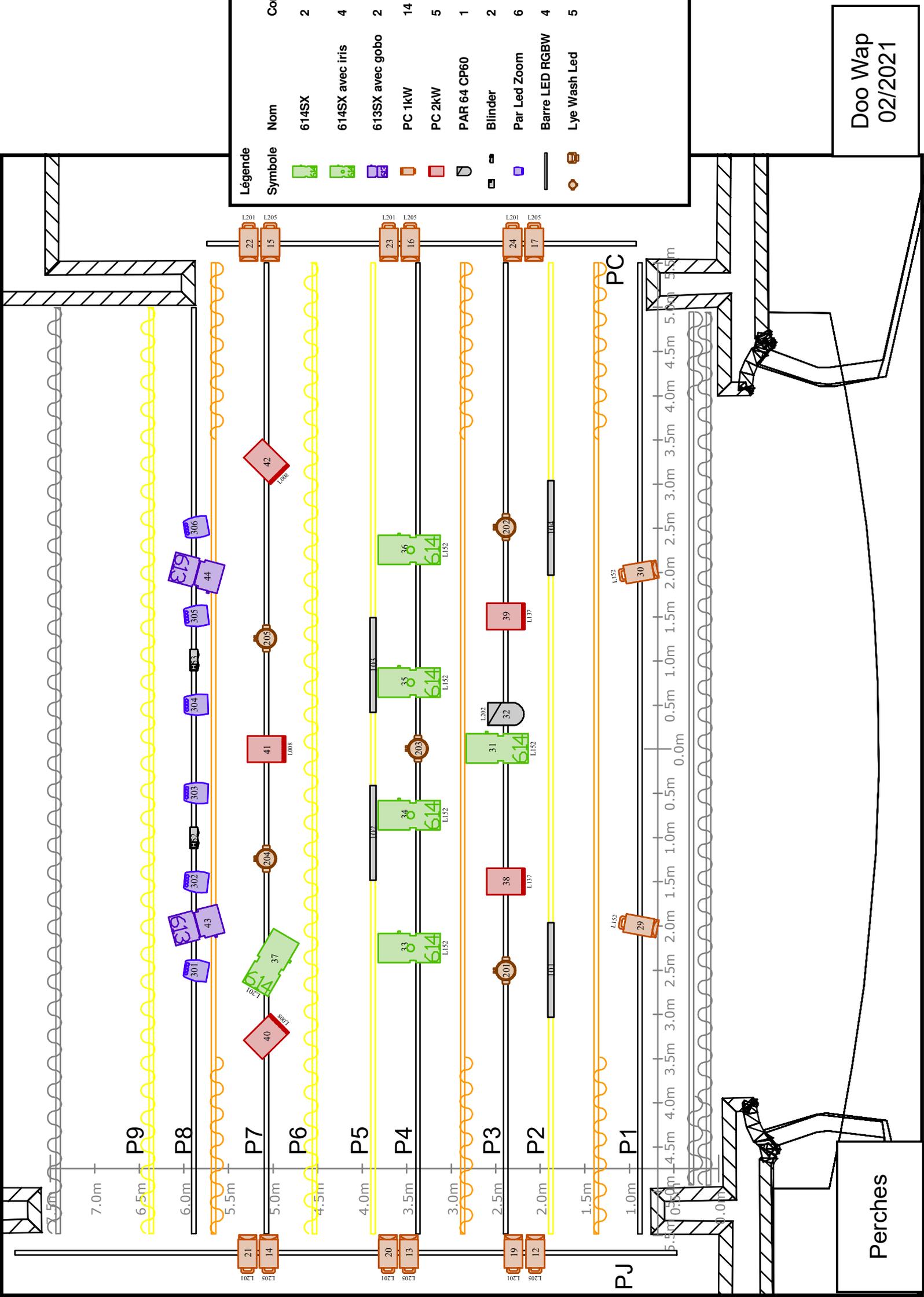


Légende

Symbole	Nom	Compte
	713SX2	1
	714SX2	2
	714SX2 avec iris	2
	PC 2kW	4

Perche Face

Doo Wap
02/2021



Légende

Symbole	Norm	Co
	614SX	2
	614SX avec iris	4
	613SX avec gobo	2
	PC 1kW	14
	PC 2kW	5
	PAR 64 CP60	1
	Blinder	2
	Par Led Zoom	6
	Barre LED RGBW	4
	Lye Wash Led	5

Doo Wap
02/2021

Perches

P9

P8

P7

P6

P5

P4

P3

P2

P1

PJ

7.0m

6.5m

6.0m

5.5m

5.0m

4.5m

4.0m

3.5m

3.0m

2.5m

2.0m

1.5m

1.0m

0.5m

0.0m

0.5m

1.0m

1.5m

2.0m

2.5m

3.0m

3.5m

4.0m

4.5m

5.0m

L201

L205

L201

L205

L201

L205

21

14

20

13

19

12

L201

L205

L201

L205

L201

L205

22

15

23

16

24

17

L201

L205

L201

L205

L201

L205

42

L108

36

614

L152

202

L108

41

L108

35

614

L152

39

L137

40

L107

34

614

L152

32

L202

37

614

L151

33

614

L152

31

614

L152

306

305

304

303

302

301

204

203

201

30

L152

44

43

42

41

40

39

38

37

36

35

34

33

32

31

30

29

28

L101

L105

L101

L105

L101

L105

L101

L105

L101

L105

L101

L105

21

14

20

13

19

12

L101

L105

L101

L105

L101

L105

22

15

23

16

24

17

L101

L105

L101

L105

L101

L105

42

L108

36

614

L152

202

L108

41

L108

35

614

L152

39

L137

40

L107

34

614

L152

32

L202

37

614

L151

33

614

L152

31

614

L152

306

305

304

303

302

301

204

203

201

30

L152

44

43

42

41

40

39

38

37

36

35

34

33

32

31

30

29

28

L101

L105

L101

L105

L101

L105

L101

L105

L101

L105

L101

L105

21

14

20

13

19

12

L101

L105

L101

L105

L101

L105

22

15

23

16

24

17

L101

L105

L101

L105

L101

L105

42

L108

36

614

L152

202

L108

41

L108

35

614

L152

39

L137

40

L107

34

614

L152

32

L202

37

614

L151

33

614

L152

31

614

L152

306

305

304

303

302

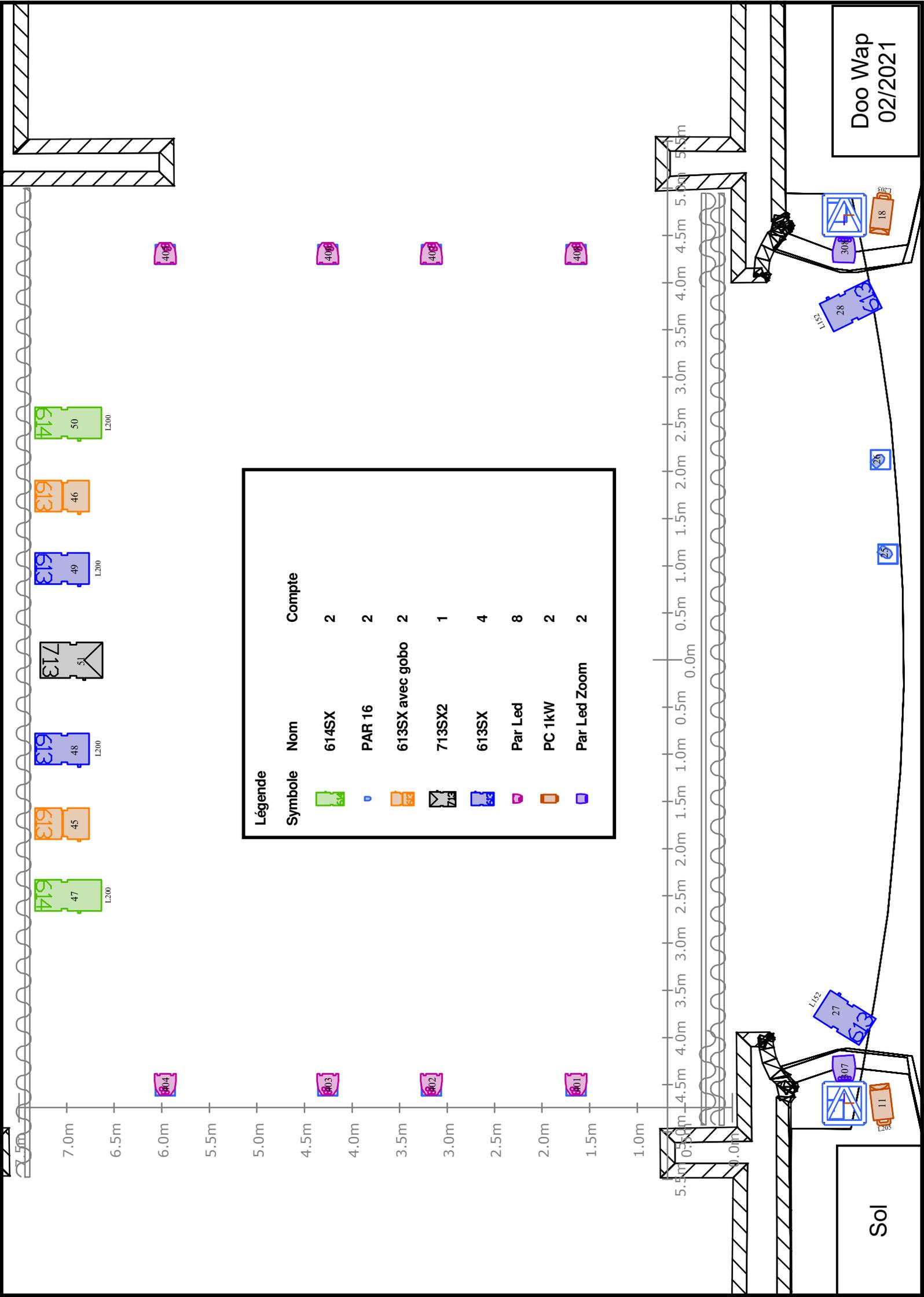
301

204

203

201

30



Doo Wap
02/2021

Légende		
Symbole	Nom	Compte
	614SX	2
	PAR 16	2
	613SX avec gobo	2
	713SX2	1
	613SX	4
	Par Led	8
	PC 1kW	2
	Par Led Zoom	2

7.0m 6.5m 6.0m 5.5m 5.0m 4.5m 4.0m 3.5m 3.0m 2.5m 2.0m 1.5m 1.0m

5.5m 5.0m 4.5m 4.0m 3.5m 3.0m 2.5m 2.0m 1.5m 1.0m 0.5m 0.0m

714 47 L200
619 45
619 48 L200
713 51
619 49 L200
619 46
719 50 L200

408 408 408 408

1152 27 613

1152 28 308 18 507

Sol

11 115

307

25 26